



**CLAUDINE MERCIER**  
**S'AJOUTE À LA DISTRIBUTION DE**  
**SILENCE, ON TOURNE!** de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras  
**ÉTÉ 2023 AU THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT**

**Saint-Jérôme – 8 mars 2023** – Les coproducteurs **Encore Spectacle**, le **Théâtre Gilles-Vigneault** et **Juste pour rire** sont très fiers d'annoncer que l'humoriste, imitatrice et comédienne **Claudine Mercier** s'ajoute à la distribution de l'adaptation québécoise de la pièce française *Silence, on tourne!* de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras. La pièce à succès interactive est présentée du 23 juin au 12 août sur les planches du **Théâtre Gilles-Vigneault** pour 25 représentations. L'adaptation québécoise est signée Emmanuel Reichenbach et mise en scène par Charles Dauphinais.

**UN RETOUR À LA SCÈNE POUR CLAUDINE MERCIER**

C'est un retour sur scène pour Claudine Mercier qui a hâte d'habiter son personnage et est emballée par le rôle qui lui a été proposé.

« *Silence, on tourne!* est nouveau défi pour moi, et avec une si belle équipe, comment ne pas embarquer dans ce superbe trip de gang! J'ai très hâte de commencer à répéter et d'être sur scène au Théâtre Gilles-Vigneault cet été! », confie Claudine Mercier

« *Je suis très heureux que Claudine ait accepté de faire partie de la distribution de Silence, on tourne! Claudine est une performeuse extraordinaire. Depuis toujours, elle nous fait rire avec ses personnages, ses imitations et son sens du spectacle. Ce nouveau rôle est donc amplement à sa mesure. Bien hâte que le public la découvre dans le personnage de Rose!* », commente Charles Dauphinais, metteur en scène.

L'ensemble de la distribution est assuré par plusieurs des acteurs préférés des Québécois dont, Catherine Proulx-Lemay, Michel Olivier Girard, Marc St-Martin, Roger Léger, Catherine Paquin-Béchar, Louis-Olivier Mauffette et Thomas Lussier.

Les billets pour la pièce [sont en vente](#) dès maintenant à divers prix. Des tarifs pour les groupes et les 18 ans et moins sont offerts.

**UNE HISTOIRE PLEINE DE REBONDISSEMENTS**

L'histoire se situe dans un théâtre alors qu'une équipe de cinéma l'a investi pour le tournage d'un film. La pièce, en nomination aux Molières à titre de comédie de l'année, est un spectacle participatif où le public fait office de figurants! Au cours du tournage on découvre, entre autres, que le producteur est

véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré par la jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les bassesses pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Les histoires de tout ce beau monde s'emmêlent à un rythme effréné!

**Coproduction** : Théâtre Gilles-Vigneault, Encore Spectacle et Juste pour rire

**Auteurs** : Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

**Adaptation** : Emmanuel Reichenbach

**Mise en scène** : Charles Dauphinais

### **À propos du Théâtre Gilles-Vigneault**

Achévé en novembre 2017 et situé au cœur du centre-ville de Saint-Jérôme dans les Laurentides, le Théâtre Gilles-Vigneault propose annuellement une programmation de plus de 200 spectacles touchant l'ensemble des disciplines des arts de la scène. Avec la tenue de spectacles à l'année, le Théâtre Gilles-Vigneault est un catalyseur économique d'importance, en plus d'être un attrait touristique incontournable de la région. Joyau architectural à la fine pointe de la technologie, le Théâtre Gilles-Vigneault est doté de 860 sièges répartis sur trois niveaux. **Prix et distinctions** : Le Théâtre Gilles-Vigneault a reçu plusieurs prix qui soulignent le caractère novateur de ses actions écoénergétiques ainsi que la modernité et l'influence du bâtiment.

### **À propos de Encore Spectacle**

Encore Spectacle est chef de file dans le domaine de la production de spectacles. Son président-fondateur a été l'un des principaux catalyseurs de l'industrie de l'humour au Québec dans les années 1990. Il a créé des carrières internationales de vedettes de l'humour et avec son équipe, produit plusieurs tournées de spectacles à succès. ENCORE a vendu plus de 3,5 millions de billets de spectacles. Elle a établi plusieurs records de vente et continue d'offrir au public les spectacles des humoristes les plus en vue. Depuis 2015, elle élargit son offre en proposant des pièces de théâtre, notamment des adaptations de grands succès cinématographiques.

### **À propos du Groupe Juste pour Rire**

Chef de file mondial en comédie et siège du festival d'humour numéro 1 au monde, le **Groupe Juste pour rire** a lancé la carrière d'humoristes de grand talent dont Kevin Hart, Jean-Marc Parent, Hasan Minhaj, Eve Côté, Virginie Fortin et Jo Koy. Fondée en 1983, l'entreprise est un épicerie internationale de création de contenu humoristique multiplateforme. Chaque année, des millions de spectateurs sont divertis lors de ses festivals mondiaux, de Montréal – le plus grand événement humoristique au monde – à Toronto et Vancouver, Canada; Austin, États-Unis ; Londres, Royaume-Uni; et Sydney, Australie; mettant en vedette des milliers de comédiens canadiens et internationaux, d'artistes bien établis à de jeunes talents de la relève. En croissance constante du côté du développement et de la production audiovisuelle, les contenus numériques et télévisés du Groupe sont diffusés dans plus de 150 pays et suivis par une audience en ligne de plus de 14 millions de personnes. De plus, le Groupe est producteur de spectacles, met en scène ses propres comédies musicales et agit comme agent auprès d'une panoplie d'artistes québécois. Groupe Juste pour rire est à l'origine de la conférence de l'industrie ComedyPRO ainsi que de l'événement ComedyCON, centré autour des fans d'humour. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [hahaha.com](http://hahaha.com).

[Page Web](#) de Silence, on tourne!

Photos haute résolution disponibles sur demande

**Pour de plus amples renseignements**

Nathalie Lepage

Directrice communication / Théâtre Gilles-Vigneault

[nathalielepage@enscene.ca](mailto:nathalielepage@enscene.ca)

450 432-0660, poste 224