



HAIR

LA COMÉDIE MUSICALE

EN SUPPLÉMENTAIRE

LIVRET ET PAROLES
GEROME RAGNI
ET JAMES RADO

MISE EN SCÈNE ET TRADUCTION
SERGE
DENONCOURT

MUSIQUE
GALT
MACDERMOT

LE SOLEIL BRILLAIT DE TOUS SES FEUX
LUNDI SOIR AU THÉÂTRE ST-DENIS !

HAIR

SOIR DE PREMIÈRE MÉMORABLE POUR LA COMÉDIE MUSICALE
À L’AFFICHE À MONTRÉAL EN SUPPLÉMENTAIRE JUSQU’AU 30 JUILLET

BILLETTS : HAHAHA.COM



« Un spectacle de haute-voltage! Les chorégraphies, les prouesses vocales, la décoiffante mise en scène de Serge Denoncourt... digne des ligues majeures. Un divertissement qui secoue et qui fait réfléchir. »

- **Isabelle Perron, LCN/TVA NOUVELLES**

« Magnifique portrait des années 60 porté par une distribution époustouflante, dans une mise en scène comme seul Serge Denoncourt sait le faire! »

- **Sabrina Cournoyer, SALUT BONJOUR**

«Une mise scène habile et astucieuse» -

Julie Jasmine Boudreau, L'INFO MAINTENANT, RADIO-CANADA

« Hair se vit du coup comme un gros spectacle, une soirée festive, enchaînant sans relâche chansons et chorégraphies, souvent grivoises, et surtout rodées au quart de tour. »

- **Silvia Galipeau, LA PRESSE**

« Hair, une nouvelle comédie musicale crue, audacieuse et décoiffante. Et le résultat, porté par des interprètes de grand talent, se prend comme une bouffée d'air frais. »

- **Bruno Lapointe, JOURNAL DE MONTRÉAL**

« Un spectacle à grand déploiement et une distribution extraordinaire. »

- **Caroline Legault, 98.5 FM**

« Quel beau voyage dans les années *peace & love*, c'est vraiment une injection d'énergie, de lumière, de folie, d'amour. » **Claudia Hébert, ICI PREMIÈRE**

« Hair est une réussite, aussi sexy, provocante qu'assumée, à voir pour qui ose l'anticonformisme. »

- **Stéphanie Nolin, SHOWBIZZ.NET**

Montréal, le 28 juin 2023 – De Broadway à Tokyo, en passant par Paris, Berlin et Sydney, **HAIR** fait vibrer les scènes du monde depuis plus de 50 ans au son d'hymnes rock immortels tels que *Let the Sunshine in* et *Aquarius*. Lundi soir, c'était au tour des Montréalais et des Montréalaises d'être conquis par cette comédie musicale qui a soulevé le Théâtre St-Denis ! Public, invités et représentants des médias ont pris part avec bonheur à ce *happening* théâtral et musical sous la direction du metteur en scène **Serge Denoncourt**, qui en signe également l'adaptation.

Production du **Groupe Juste pour rire**, chef de file du milieu des comédies musicales au Québec depuis 20 ans (*Grease*, *Footlose*, *Mary Poppins*, *Annie*, *Chicago*, *Rent*), cette version revisitée et en français de l'œuvre phare créée à New York en 1967 est véritable invitation à la fête et risque d'être le succès de l'été montréalais ! Transportant le public au cœur des années 60, explorant avec passion et humour les codes et les valeurs *peace and love*, ce spectacle d'envergure aborde des thèmes brûlants qui résonnent toujours aussi fort aujourd'hui. Et son message d'espoir, d'amour et de paix est peut-être plus que jamais d'actualité...

L'HISTOIRE... Nous sommes en 1968 : la guerre du Vietnam fait rage et l'ère du Verseau s'annonce. Un groupe de jeunes hippies à l'esprit libre occupent un théâtre abandonné et protestent contre la guerre, rêvant d'un monde plus pacifique, plus vert, plus juste et beau. Sur des hymnes rock contagieux, ils célèbrent l'amour libre et militent pour une Amérique meilleure, capable de tenir ses promesses. L'un d'eux, Claude Bukowski reçoit son avis d'enrôlement et profite de ses derniers moments avec sa bande d'amis avant de se rendre au Vietnam sans savoir s'il en reviendra vivant...

Réunissant plus de 30 artistes et musiciens sur scène, dont **Éléonore Lagacé, Philippe Touzel, Kevin Houle, Sarah-Maude Desgagnés, Maxime Olivier Potvin** et **Félix LaHaye**, ce spectacle événement fait partie de la programmation de **Juste pour rire MONTRÉAL**, présenté par **Beneva**, en collaboration avec **Loto-Québec**, et tiendra l'affiche à Montréal jusqu'au 30 juillet. Il est attendu ensuite à Québec, à la Salle Albert-Rousseau, à compter du 12 décembre prochain.

Après l'immense succès d'*Annie* l'été dernier, **Serge Denoncourt** n'a pas hésité à réunir la même équipe de créateurs : **Wynn Holmes**, reconnue mondialement pour son travail, signe les chorégraphies, assistée du danseur **Nico Archambault**, qui fait également partie de la distribution. **Lorenzo Somma** assure la direction musicale et mènera un groupe de 7 musiciens sur scène et les comédiens-chanteurs sont sous la supervision vocale de **Katee Julien**. **Guillaume Lord** (décors), **Pierre-Guy Lapointe** (costumes), **Julie Basse** (éclairages), **Silent Partner** (vidéos), **Julie Measroch** (accessoires) et **Amélie Bruneau-Longpré** (maquillages, coiffures) complètent cette équipe chevronnée.

HAIR, LA COMÉDIE MUSICALE

MONTRÉAL

DEPUIS LE 16 JUIN AU THÉÂTRE ST-DENIS / EN SUPPLÉMENTAIRE DU 12 AU 30 JUILLET

QUÉBEC

DÈS LE 12 DÉCEMBRE À LA SALLE ALBERT-ROUSSEAU

BILLETS EN VENTE MAINTENANT AU HAHAHA.COM

HAIR est présenté en accord avec Concord Theatricals au nom de Tams-Withmark LLC.



JUSTE POUR RIRE ET LES COMÉDIES MUSICALES : UNE TRADITION DEPUIS 20 ANS !

Depuis 2003, la compagnie a produit 18 comédies musicales qui ont fait le bonheur de plus d'un million de spectateurs à travers le Québec. Juste pour rire a fait revivre les plus grands classiques de Broadway — de *Grease* à *Annie* en passant par *Footlose* et *Mary Poppins* — dans des versions francophones élaborées par des créateurs québécois. Le producteur a d'ailleurs été le premier à produire en français plusieurs des plus grandes comédies musicales de Broadway, dont *Chicago*, *Rent*, *Hair* et *Waitress* en 2024. La comédie musicale est une véritable tradition chez Juste pour rire.

MERCI AUX PARTENAIRES DU FESTIVAL

Le Groupe Juste pour rire tient à remercier ses partenaires sans qui cette édition n'aurait pas été possible : Beneva, Loto-Québec, Chevrolet, Boston Pizza, Le Groupe Maurice, Belle Gueule et Radio-Canada pour leur précieuse contribution nous permettant de bonifier l'offre de contenus et offrir des expériences enrichissantes aux festivaliers. Nous souhaitons également souligner l'aide et le support exceptionnels de nos partenaires publics pour leur soutien financier, le gouvernement du Canada par le biais de Développement économique Canada et Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec par le biais du ministère du Tourisme, du Secrétariat à la région métropolitaine et de la SODEC, la Ville de Montréal, Tourisme Montréal et Montréal centre-ville. Nous remercions aussi notre partenaire culturel, le Quartier des spectacles. Finalement, un grand merci à nos partenaires média La Presse, Noovo, Energie 94.3, 96.9 CKOI et Rouge FM pour leur collaboration et couverture.

Source : Groupe Juste pour rire

Demandes d'informations et d'entrevues :

Roy & Turner, Junior Bombardier, jbombardier@roy-turner.com