

JUSTE POUR RIRE MONTRÉAL

**POLITIQUE DE
DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

2023 - 2027



HAHAHAHA

Par l'entremise de cette politique, nous souhaitons communiquer nos objectifs et nos visions d'avenir pour **un festival qui assume sa responsabilité sociale.**

L'adoption d'une politique de développement durable est **un appel à faire mieux, à innover et à repenser les façons de faire** de l'équipe du festival Juste pour rire.

HAHAHAHA

TABLE DES MATIÈRES

Définitions

Vision

Champ d'application

Objectifs

Mise en œuvre et suivi

Entrée en vigueur



DÉFINITIONS

Développement durable

Le développement durable répond aux besoins présents sans compromettre la capacité des générations futures à subvenir aux leurs (Loi sur le développement durable). Ce développement intègre de façon indissociable les dimensions environnementales, sociales et économiques aux activités de l'organisation.

Responsabilité sociétale

Responsabilité d'une organisation vis-à-vis des impacts de ses décisions et de ses activités sur la société et sur l'environnement, se traduisant par un comportement éthique et transparent qui contribue au développement durable, y compris à la santé et au bien-être de la société; prend en compte les attentes des parties prenantes; respecte les lois en vigueur tout en étant en cohérence avec les normes internationales de comportement; est intégré dans l'organisation et mis en œuvre dans ses relations.

Écoresponsabilité

1. «La qualité d'une personne physique ou morale, d'un comportement ou d'une activité qui tient compte de principes de respect à long terme de l'environnement physique, social et économique» (OQLF, 2011).

2. L'écoresponsabilité fait référence à un ensemble de comportements qui s'inscrivent dans une perspective de développement durable. Parmi les comportements écoresponsables les plus connus, citons le recyclage, le compostage, l'utilisation des transports collectifs et actifs, ainsi que l'achat de produits écologiques, locaux et biologiques. Globalement, l'écoresponsabilité repose sur l'intégration de la hiérarchie des 3RV-E (réduire à la source, réemployer, recycler, valoriser, éliminer) et de la notion de cycle de vie des produits et services. Cette dernière notion implique la prise en compte des retombées environnementales, économiques et sociales encourues à chaque étape de la vie d'un produit ou d'un service.

HAHAHAHA

VISION

La place du festival Juste pour rire dans l'action climatique

Face aux nombreux défis environnementaux auxquels sont confrontées nos sociétés et à l'urgence d'agir pour préserver notre planète, le secteur culturel porte une responsabilité partagée avec tous les autres acteurs économiques dans la transition écologique qui s'impose à nous pour transmettre ainsi aux générations futures un environnement écologiquement viable, socialement équitable et économiquement viable. Le Festival Juste pour rire souhaite faire sa part dans cette lutte, en restant près de sa priorité: faire rire le monde.

Non seulement l'humour nous fait sentir bien, mais il peut nous aider à traiter, à comprendre et à retenir de l'information.

Des études ont montré qu'aborder les changements climatiques dans un contexte humoristique, ou l'inverse, soit l'utilisation de l'humour dans un contexte de sensibilisation aux changements climatiques, peut plus facilement influencer une personne à agir. Le rire invite un sentiment plutôt optimiste face à la crise écologique.

Les artistes peuvent passer des messages importants à travers leur humour: ils font partie des vulgarisateurs de notre société, seulement un peu plus drôles et divertissants que les autres.

5

HAHAHAHA

À titre de festival, nous sommes conscients de notre responsabilité sociale et environnementale liée à la réalisation de notre événement. Nous avons une volonté d'adopter les idées les plus récentes en matière de gestion d'évènements responsables, un désir de participer à la transition écologique de la région et un souhait de maximiser les retombées positives pour la communauté. **Le festival Juste pour rire se veut d'abord et avant tout un espace de bien-être et de bonheur pour l'individu, cela inclut un environnement de qualité et inclusif pour tous.**

La transition vers un développement durable demeure un long trajet pour nous. Nous ne supposons pas atteindre la perfection du premier coup, mais nous visons un progrès positif en continuant à considérer notre impact dans tous nos gestes et toutes nos décisions.

Nous vous invitons à nous rejoindre, festivaliers, dans ces efforts pour un festival meilleur pour tous.

6

HAHAHAHA

CHAMP D'APPLICATION

La présente Politique associe le personnel et les autres parties prenantes de l'équipe du festival Juste pour rire à la réalisation des objectifs de développement durable. Elle s'applique de façon transversale à l'ensemble de ses activités incluant les projets, les décisions, les partenariats et les opérations régulières. Ainsi, la Politique de développement durable du Festival Juste pour rire s'adresse directement à la direction, aux membres du personnel, aux stagiaires et aux bénévoles. De façon indirecte, la politique s'adresse à tout acteur participant de près ou de loin aux activités de l'organisation.

7



OBJECTIFS

La présente politique est fondée sur le principe d'harmonie entre les trois sphères du développement durable et s'inspire de la norme BNQ-9700 de la gestion responsable d'évènement pour établir ses objectifs majeurs:

- **Minimiser les impacts négatifs sur l'environnement**
- **Maximiser les impacts positifs sur la communauté**
- **Maximiser les impacts positifs sur l'économie locale**

Les objectifs spécifiques visés pour assurer une gestion plus responsable du festival sont séparés selon les **secteurs d'activités** distincts, influents sur l'empreinte écologique et sociale de l'évènement.

Gestion des matières résiduelles
Transports
Approvisionnement
Alimentation

Énergie et eau
Équité et inclusivité sociale
Vitalité économique



Gestion des matières résiduelles

La production de déchets est un des plus grands enjeux relatifs aux changements climatiques et au bien-être des populations. Par ses multiples impacts environnementaux, sociaux et économiques, notamment les émissions importantes de polluants, la diminution de la qualité de vie résidentielle à proximité des sites d'enfouissement et les coûts collectifs élevés, il est impératif de viser une meilleure gestion des matières résiduelles. L'équipe du festival Juste pour rire veut saisir chaque opportunité de récupération, de valorisation et de réutilisation des matières avant leur enfouissement définitif.

OBJECTIFS

- **Réduire l'enfouissement des déchets ultimes en limitant l'utilisation de matières et en favorisant la mise en valeur des matières résiduelles**
- **Assurer la conformité et le respect des systèmes de récupération des matières**
- **Quantifier les matières résiduelles générées par la tenue du festival**

HAHAHAHA

Transport

Le secteur du transport est responsable de près de 45 % des GES du Québec et de 25 % des émissions du Canada. Avec ses milliers de festivaliers présents chaque année, en plus des employés et des artistes, ainsi que toute la marchandise nécessaire pour l'organisation et la production du festival, les déplacements amenés par sa tenue sont importants. De ce fait, l'équipe aimerait davantage encourager une mobilité plus durable.

OBJECTIFS

- **Réduire les émissions de gaz à effet de serre liés aux transports du festival Juste pour rire**
- **Quantifier les émissions de GES liés à la tenue du festival pour ensuite pouvoir compenser celles-ci**

10



Approvisionnement

L'acquisition de biens et de services engendre une série d'impacts affectant l'empreinte écologique et sociale du festival. Un approvisionnement responsable se fonde sur les critères d'équité, de respect des droits humains, d'utilisation judicieuse et durable des ressources naturelles et de vitalité économique. Cette approche implique de réduire sa consommation, de considérer le cycle de vie de ce dont nous faisons l'acquisition, puis de faire des choix selon les critères soulevés précédemment.

OBJECTIFS

- **Prioriser l'approvisionnement responsable dans toutes les décisions**
- **Assurer des partenariats avec des fournisseurs responsables, partageant les mêmes valeurs**
- **Établir un suivi d'achats responsables pour s'améliorer chaque année**

HAHAHAHA

Alimentation

L'alimentation est un secteur d'approvisionnement dont l'empreinte est importante et varie considérablement selon les choix que nous faisons. Une consommation alimentaire qui se veut responsable considère la source d'approvisionnement, les conditions de culture, les ressources utilisées et le transport jusqu'à l'assiette, pour choisir des repas qui sont plus respectueux envers l'environnement et l'humain. Au festival, des services alimentaires sont offerts pour les festivaliers, ainsi que pour le personnel et les artistes: l'équipe aimerait faire des choix qui correspondent à la vision ci-dessus.

OBJECTIFS

- **Offrir des services alimentaires responsables (locaux, végétariens, équitables)**
- **Réduire le gaspillage alimentaire sur le site du Festival**
- **Réduire l'utilisation de vaisselle jetable sur le site**
- **Établir un suivi de la consommation alimentaire pour s'améliorer chaque année**

12



Eau et énergie

L'eau, bien qu'elle soit abondante sur notre territoire, est une ressource naturelle précieuse et limitée, avec un risque de devenir de plus en plus rare en raison de sa surexploitation et des épisodes de sécheresse plus fréquents et intenses. Il est déplorable de faire usage de notre eau potable sans aucune considération, alors que tant de personnes en sont en manque dans le monde. Sa valeur doit être justement appréciée.

Les ressources énergétiques sont aussi indispensables et ainsi consommées en énormes quantités surtout au Canada. Alors, le choix de consommer une ressource dont l'exploitation et l'utilisation ont moins d'effets néfastes est important. Le territoire québécois dispose d'une importante ressource en hydro-électricité qui génère peu d'émissions de gaz à effet de serre (GES). Nous avons de la chance de pouvoir profiter du vaste réseau d'Hydro-Québec qui en fait la distribution et ainsi avoir facilement accès à un approvisionnement en énergie renouvelable.

Une consommation responsable des ressources naturelles est de mise pour préserver l'intégrité de l'environnement. Nous devons considérer les impacts de celles que nous utilisons et voir si nous pouvons en consommer des meilleures, ou encore en consommer moins.

OBJECTIFS

- **Adopter des pratiques de réduction et d'économie de consommation des ressources naturelles**

HAHAHAHA

Équité, inclusivité et sécurité

Le festival Juste pour rire souhaite être un employeur responsable envers ses employés, afin d'avoir des retombées positives sur la communauté. Cela signifie d'offrir les meilleures conditions de travail pour permettre à chacun de développer et d'offrir son plein potentiel.

L'équipe veut prendre part à la lutte pour l'équité et l'inclusivité au Québec, en intégrant systématiquement des mesures pour donner la même chance et le même accès à tous. De ce fait, elle entend accorder intentionnellement davantage de chances aux groupes minoritaires et aller de l'avant pour agir en leur inclusivité et leur représentativité dans leurs activités.

OBJECTIFS

- **Faire preuve d'équité et d'inclusivité dans l'entièreté du festival**
- **Augmenter la sécurité des personnes sur le site**
- **Limiter les impacts sur la qualité de vie de la population environnante au festival**

HAHAHAHA

Vitalité économique

Une économie s'inscrivant dans un développement durable est une qui favorise le progrès social et dont les profits ne sont pas obtenus au détriment de l'environnement. Pour le Festival Juste pour rire, la vitalité économique est de pair avec la vitalité de l'industrie culturelle locale.

OBJECTIFS

- **Contribuer à la vitalité et l'attractivité de l'industrie culturelle de la ville de Montréal**
- **Contribuer à l'attractivité et au développement économique de la ville de Montréal**
- **Maximiser les retombées locales**

15

HAHAHAHA

MISE EN ŒUVRE ET SUIVI

La direction du festival assure la mise en œuvre institutionnelle de la politique de développement durable, mais la chargée de projet en développement durable du Festival Juste pour rire, nouvelle membre de l'équipe pour l'année 2023, en assure la mise en œuvre active. Cette dernière veille à la réalisation de plans d'action, évalue la progression des actions institutionnelles et conçoit des rapports de l'avancement des efforts. L'organisation s'engage tout de même à tenir des rencontres régulières aux sujets de la gestion responsable de l'évènement, afin que tous les secteurs d'activité puissent contribuer et être interpellés par la mission discutée dans cet engagement. Les responsables des différents secteurs appliquent la politique selon leurs champs d'action respectifs, tout en collaborant aux efforts collectifs des orientations de la politique. (CECI, 2020)

ENTRÉE EN VIGUEUR

Cette politique entre en vigueur au moment de son adoption par le président du groupe Juste pour Rire, Charles Décarie.

Le _____ 2023

16

MERCI !



**JUSTE
POUR
RIRE
MONTRÉAL**

**2101, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H2X 2T5
→ T 514 845-3155 → INFO@HAHAHA.COM → HAHAHA.COM**